

CUNEO - Chiesa di S.Maria della Pieve



Organo collocato dai fratelli Vittino di Centallo nel 1874 op. 89, restaurato dalla Bottega

Artigiana Brondino Vegezzi-Bossi di Centallo nel 2002

Collocato in cantoria lignea sopra bussola di ingresso

Facciata di 31 canne, da Do1 del *Principale 8'*, in campata unica a tre cuspidi, in stagno

Tastiere 2 di 61 tasti (Do1/Do6), diatonici ricoperti in osso, cromatici ricoperti in ebano

Pedaliera a leggio di 15+4 tasti (Do1/Re2; Do2, Do#3, Re2 solo in unione tastiera)

Registri azionati da manette a incastro su due file a destra e una a sinistra della consolle

Divisione bassi/soprani: Si2/Do3

Disposizione fonica

GRAND'ORGANO *tastiera superiore*

<i>colonna interna</i>		<i>colonna esterna</i>
23 Fagotto bassi		1 Principale bassi 16
24 Tromba soprani 8		2 Principale soprani 16
25 Controfagotto bassi	(16')	3 Principale bassi 8
26 Corno inglese soprani	(16')	4 Principale soprani 8
27 Clarone bassi	(4')	5 2° Principale bassi 8
28 Tromba soprani 16		6 2° Principale soprani 8
29 Violoncello bassi	(4')	7 Ottava bassi
30 Oboe soprani	(8')	8 Ottava soprani
31 Corno bassetto soprani	(16')	9 Ottava seconda
32 Flauto traverso soprani		10 Duodecima bassi
33 Flaggioletto soprani		11 Duodecima soprani
34 Flauto armonico soprani	(4')	12 Decima quinta
35 Cornetto dolce soprani	(XII)	13 Decima nona
36 Cornetto 2° soprani		14 Vigesima seconda
37 Viola bassi	(4')	15 Vigesima sesta
38 Viola soprani	(8')	16 Vigesima nona
39 Violino soprani	(8')	17 Ripieni due
40 Voce umana soprani		18 Ripieni quattro
41 Campanelli soprani		19 Contrabassi 16 con 8a ped.
42 Terza mano soprani		20 Bassi armonici pedali (8')
43 Bombarde 16 pedali		21 Violone pedali (8')
44 Timpani in 12 tuoni pedali		22 Unione dei pedali
ORGANO ECO	45	Principale bassi 8
<i>tastiera inferiore</i>	46	Principale soprani 8
	47	Ottava bassi
	48	Ottava soprani
	49	Duodecima soprani
	50	Violoncello bassi (8')
	51	Violoncello soprani (8')
	52	Fagotto bassi (8')
	53	Oboe soprani (8')
	54	Flauto traverso soprani
	55	Viola bassi (4')
	56	Viola soprani (8')
	57	Voci umane soprani
	58	Tremolo

Trasmissione meccanica

Accessori: 5 pedaloncini per *Ripieno GO* (pomello per *Fortissimo*), *Combinazione libera GO*,
(59) *Banda* (grancassa, piatto e rollante), *Combinazione libera Eco* (pomello per *Ripieno
Eco*), *Espressione*; alla pedaliera: *Violoncello bassi*, *Campanelli*, *Corno inglese*, *Terza
mano*; 2 pedaletti in pedaliera: (60) *Unione manuali*, (61) *Triangolo*; 4 pedaletti
sopra la pedaliera: (62) *Rollante*, (63) *Piatto*, *Flagioletto soprani*, *Tiratutti da concerto*
Somieri maestri del tipo detto "a vento" a 61 canali (*GO* e *Eco*), 8 somieri secondari
Mantici 5 a cuneo; azionamento manuale (pompe a ruota) e mediante elettroventilatore
Pressione del vento: 48 mm in colonna d'acqua
Corista La3: 445 Hz a 14° C Temperamento equabile
Dimensioni cassa: larghezza 4.50 m profondità 2.70 m altezza (cimasa) 8.50 m
Iscrizioni: sul frontalino *Flli Vittino / Fabb.ti Organi da Chiesa / a / Centallo*

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2005 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*